



首頁 > 日報新聞 > 副刊 > Art & Culture

## 速寫香港

🕒 2016-07-21 副刊



1/1

近年香港藝術市場興旺，大量畫廊和博覽會應運而生，讓大家多了機會欣賞好作品，同時衍生了不少與藝術有關的基金會、社會企業等團體，宗旨和做法不一，大多與推廣藝術有關，不少節目讓公眾免費參與，放暑假不妨去看看！

近日在金鐘有一個關於香港景物的速寫作品展覽，參展者全是「素人」，而且都是對香港一景一物有濃厚感情的香港人。五十幅作品中有水彩，有炭筆，描繪對象有港九新界各地的大街小巷、歷史建築物如文武廟、灣仔藍屋、地道美食如煲仔飯和嫁女餅，雖然是業餘畫家的作品，對擁有集體回憶的香港人來說倒是趣味盎然。

這個名為《SKETCH Hong Kong 2016》展覽的主辦單位，屬於一家名為「藝術及古蹟資料研究有限公司」的非牟利組織，2014年由香港著名策展人、畫廊主人以及博覽會搞手許劍龍成立，顧名思義以保育香港文化遺產為目標，「SKETCH」兩年來舉辦多次全港速寫活動，參加市民來自不同背景，有退休人士、學生、行政人員、律師等，由主辦方安排先後走訪過許多不同的地方，包括鹽田梓、銅鑼灣、荷李活道、沙田、西營盤、坪洲、灣仔和鯉魚門，透過速寫記錄香港的人和事，而第一個速寫地點是政務司司長林鄭月娥位於山頂的官邸。

其中一位參展朋友葉孫發先生今年七十歲，是退休工程師，作品《文武廟》水彩畫無論顏色與布局都有相當水平，主辦方表示，葉先生非常熱心投入，幾乎每次活動都會出席。除了建築物、街景和人物外，美食是其中一個主題（這可能與活動的贊助商與家庭電器有關，不過，以香港人民以食為天，無論如何美食也是必然主題！）。幾幅與食物有關的展品都顯得特別有趣，例如元朗的傳統結婚蛋糕、廟街煲仔飯、深井燒鵝等，對大部分香港人來說比任何歷史建築物更有感覺，其中一幅描繪一家人坐在美食前各自用手機Selfie，表情十分生動抵死，果然高手在民間！

「選擇速寫形式是因為容易在戶外進行，而且門檻最低，一支筆、一張紙就可以做到，任何

市民有興趣都可以參加。這次參展的朋友大都是從項目成立開始就已經參與，每次活動都會支持，雖然不是專業畫家，但不少朋友畫功很出色，加上對香港有濃厚感情，作品相當耐看，而且有代表性。」許劍龍表示，展品複製版以三百八十元出售，收益全數撥捐香港美術教育協會，金鐘的展覽結束後將會移往他個人的畫廊繼續展出。

這是身兼多重身分的許劍龍第一個非牟利藝術項目，下一步是為速寫作品出書。一個「藝術商人」去搞非牟利或慈善項目，少不免引起一些「角色衝突」的評語，對此他倒是不以為然，認為沒有必要排斥商業元素，但同意理念與定位必須清晰。近年藝術與商業的界線愈來愈模糊，也沒有必要過分去區分，不過涉及非牟利形式經營及慈善捐款當然要比較謹慎。

如果有興趣參與任何活動，大家不妨多做資料蒐集，對活動的性質感興趣又對負責人的專業操守有信心，從中又獲得樂趣和滿足感的話，何樂而不為？

2016-07-21



#### 上海直擊 時尚「包」...

手袋也可以是藝術品！近日在上海chi K11美術館舉行的《包·當代》展覽，展出多個獨特的藝術手袋，歡迎參觀者投入這場時尚藝

2016-07-21



#### 平行時空再愛你

科幻作品，在本地舞台劇界少見，偏偏中英劇團在這個劇季，便作出嘗試，《多次元戀愛》取材自加拿大編劇約翰·米爾頓 (John